

# Chucheria

av

Cristina Ramirez

Samtalen bland tangodansare handlar ofta om skönhet.

Det praktiska existerar nästan inte i den här sfären av livet där det subjektiva bär huvudrollen.

Närvaro av det vackra, sällan påkostat, ger uttryck, i sin självklarhet, för en djupt estetisk känslighet.

Elegansen blir en symbol för att bara det bästa är bra nog när det gäller att umgås med andra dansare. Närheten, den heliga, tillåter inga hemligheter mellan kropparna och kräver därför rena, väl doftande kläder.

Den ”politiskt korrekta” tron att strävan efter att känna sig vacker är till ondo och ett symptom på svag självkänsla verkar inte råda i tangokretsar. Det upplever jag själv som mycket befriande.

För estetisk känslighet för former och färger involverar lika mycket val av konst som att ha ett utseende som speglar våra innersta känslor som berörs av det vackra.

Vi kan investera förmögenheter i våra hus och bilar, men att satsa på kroppen är många gånger tabu.

Kroppen, ”hemmet” där vi bor, som ger oss möjlighet till liv, som är våra upplevelsers centrum, som vi inte kan flytta ifrån och som dessutom kan få oss att uppleva lyckan eller smärtan, kan ibland reduceras till ett väl trimmat intellekt ...

Kroppen är dansarens möjlighet att uppleva och uttrycka musiken. I tangon, dessutom, tillsammans med en annan dansare, en annan kropp som för några minuter, så länge musiken spelar, får oss att känna att vi är VI och inte bara jag.

Ett instrument, vår kropp. En dansarens tempel, vår kropp. Det som bara en dansare kan förstå. Att orden inte räcker till och att musiken ligger närmare våra känslor än det talade ordet.

- Det första som jag lägger märke till hos en kvinna är hennes skor, säger Chiche, en av hövdingarna på El Beso.
- Om jag ser att hennes skor är ... hur ska jag säga? – och med en grimas som involverar hela hans ansikte uttrycker han tydligt, med en stark äcklad gest, de orden som han inte hittar - om jag ser att hennes skor är ... chucheria (dåligt kvalitet, dålig smak) då tänker jag, du får sitta kvar där! För satsar du inte på din dans, då satsar jag inte heller på den!
- Men du har alltid väldigt fina skor, tillägger han och får mig att le.

Ja, skorna är mycket viktiga för min dans. De är både ett verktyg och en inspirationskälla. Det känns som om fötterna expanderar genom det vackra. Det är kanske därför jag har SÅÅ stora fötter ;-).